VICTOR STAUB
Op. 28

Sérénade Italienne

Pour PIANO

TRANSCRIPTION POUR
HARPE
PAR
NICOLE ANCKIER

Prix net : 2 fr.

PARIS, E. GALLET, ÉDITEUR
Successeur de COLOMBIER
6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne, de 62 à 72
COMMISSION — EXPORTATION
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.
E. G. 7421
Imp. Delanchy et Fils, Paris

VICTOR STAUB

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE PARIS

Œuvres pour PIANO

			Prix nets.
Op. 27	PASQUINADE Air de Ballet. . .	assez difficile. .	2.
— 28	SÉRÉNADE ITALIENNE. .	facile	1.75
— 38	SÉRÉNADE ESPAGNOLE.	moyenne force.	1.75
— 39	DANSE NAPOLITAINE. . .	—	2.
— 40	RÊVERIE.	facile	2.
— 44	SÉRÉNADE FRANÇAISE .	assez difficile. .	2.

Paris, E. GALLET, Éditeur, Succr de COLOMBIER
6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne, de 62 à 72
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.
Imp. Delanchy et Fils, Paris.

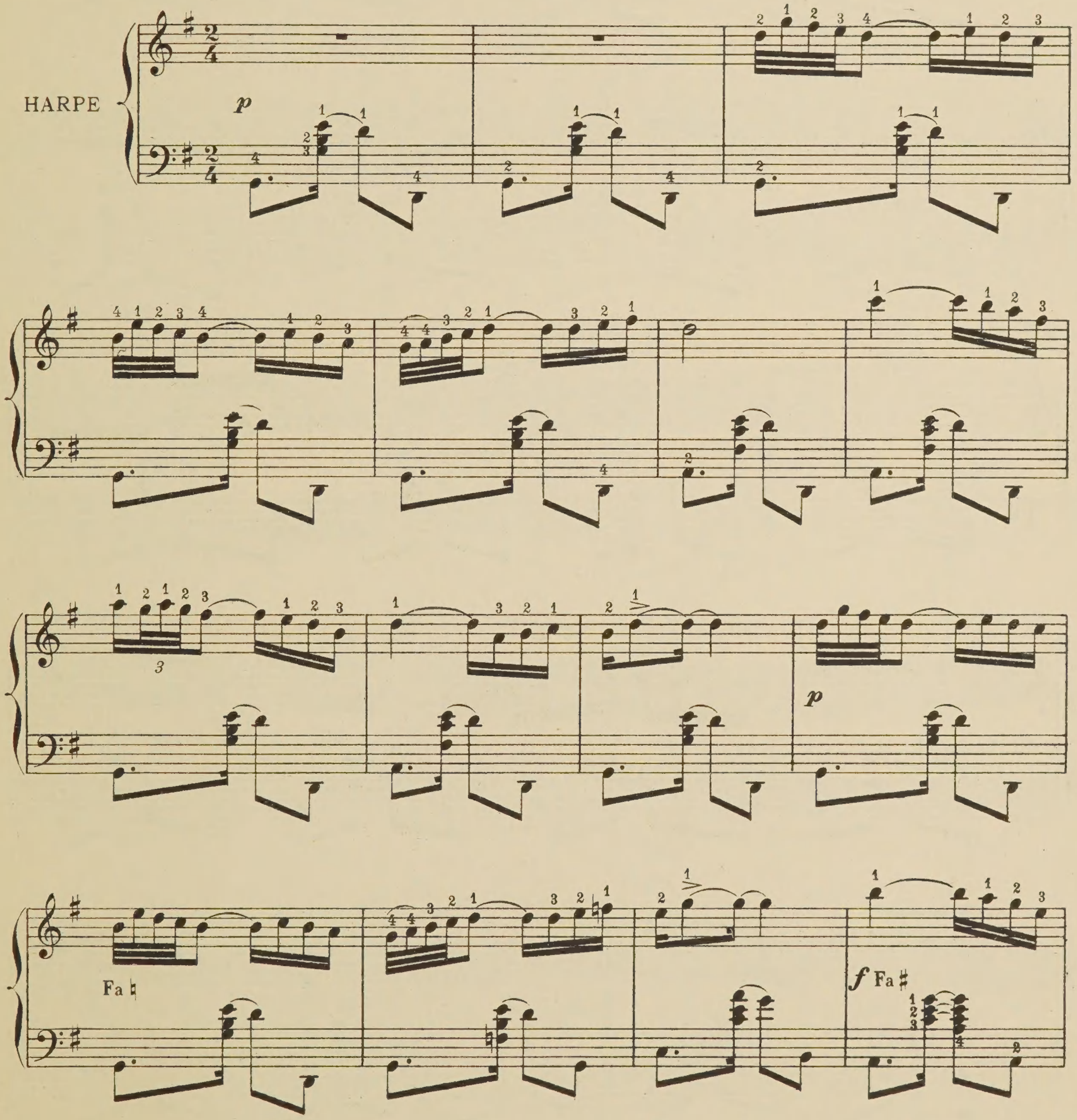
UPB

SÉRÉNADE ITALIENNE

DE

VICTOR STAUB

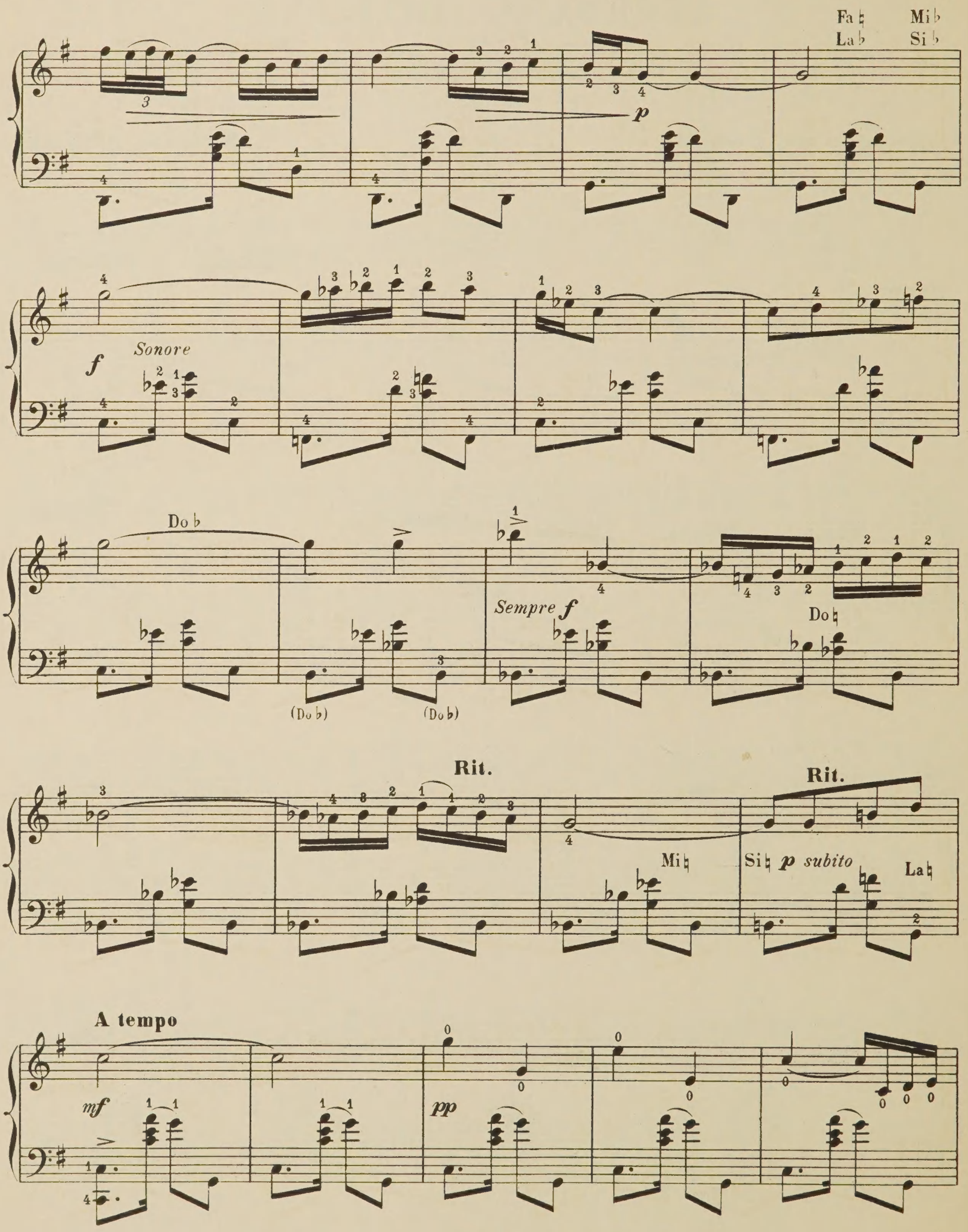
Transcription pour Harpe par NICOLE ANCKIER

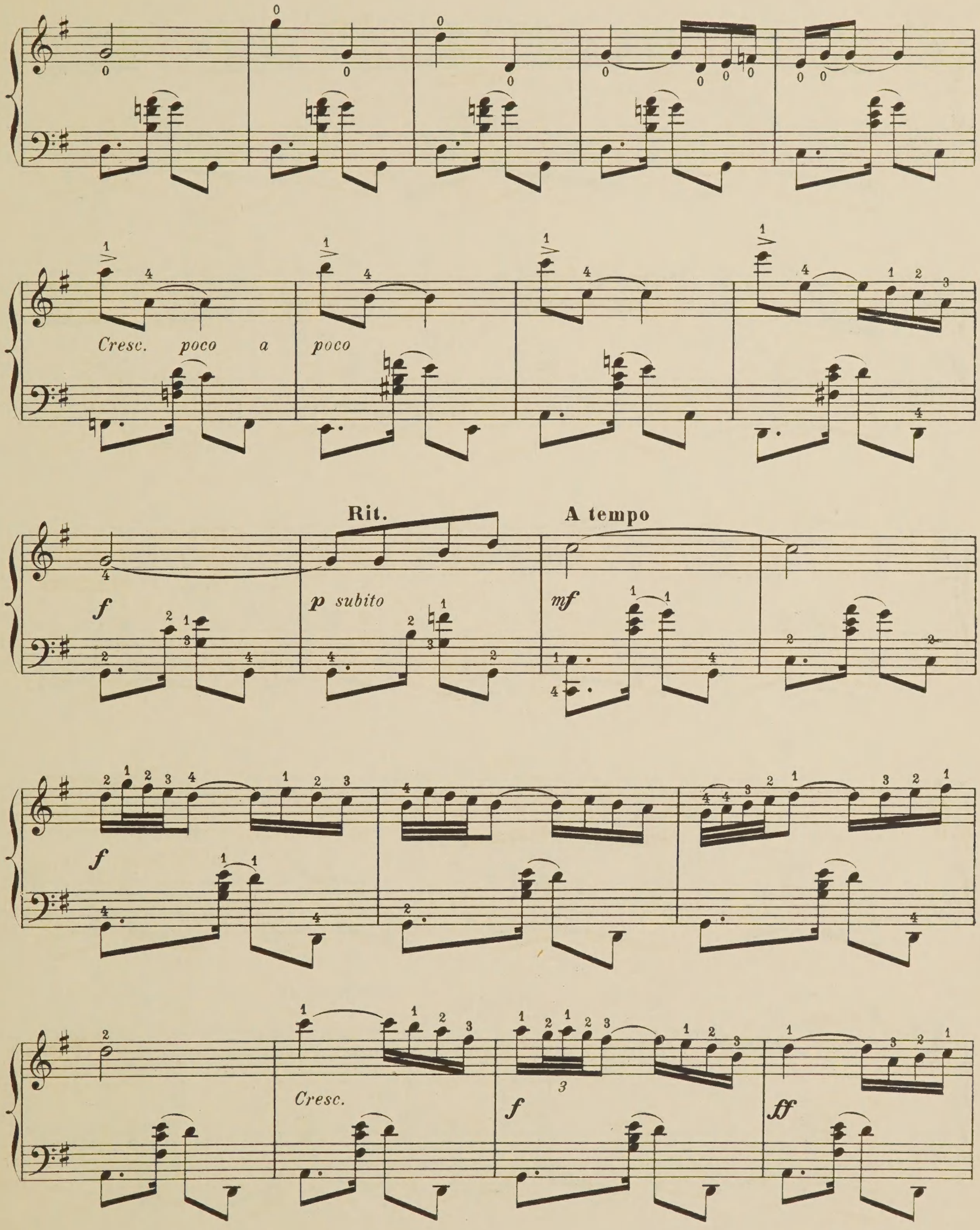


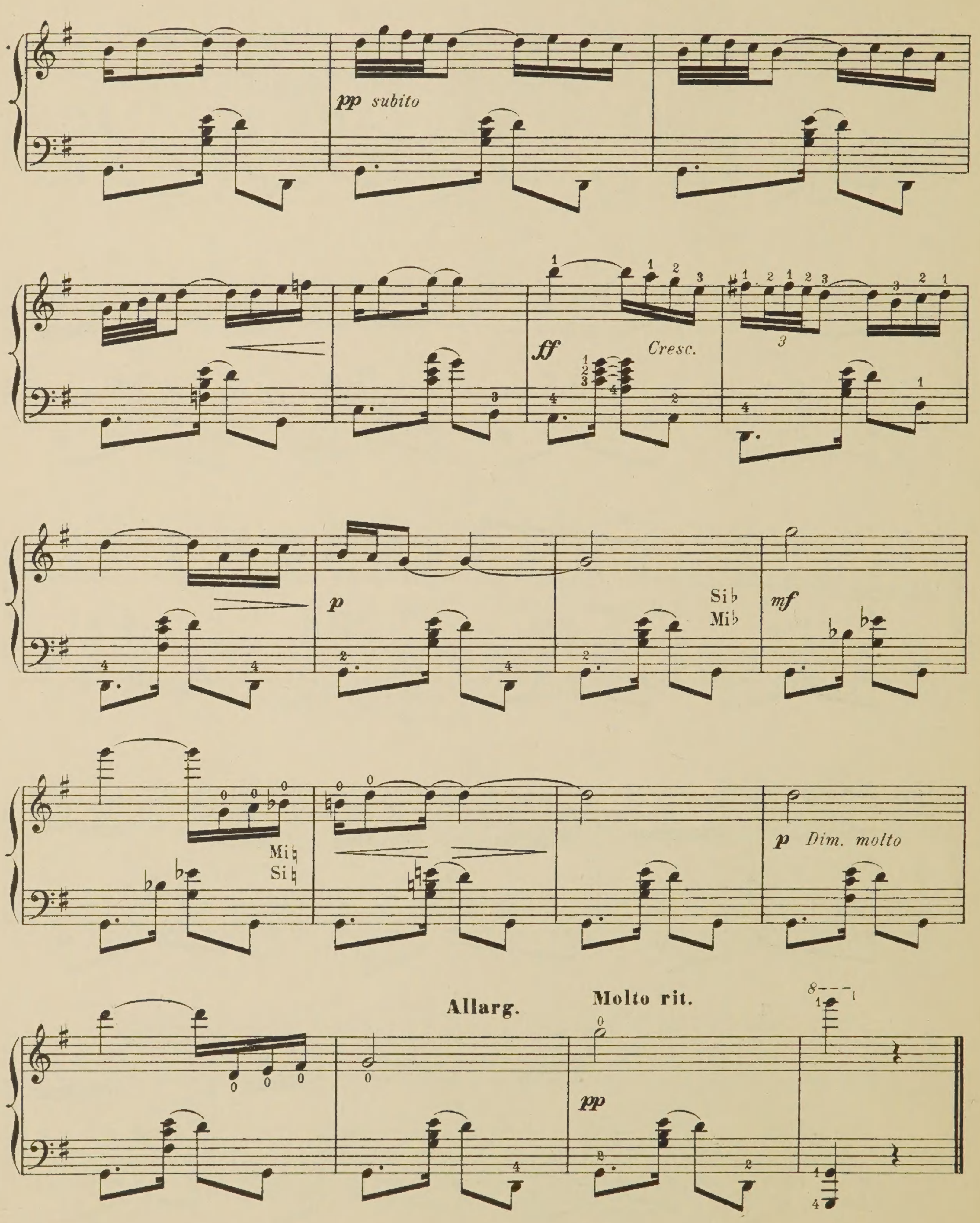
Paris, E. GALLET, Editeur, 6, rue Vivienne.

E. G. 7421.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.


Fa ♮ La ♭
Mi ♭ Si ♭
Sonore
Do ♭
Sempre f
Do ♮
(Do ♭)
(Do ♭)
Rit.
Mi ♮
Si ♮ p subito
La ♮
Rit.
A tempo


Cresc. poco a poco
Rit.
A tempo
p subito
Cresc.


pp subito
ff
Cresc.
p
Sib
Mib
mf
Mi♮
Si♮
p Dim. molto
Allarg.
Molto rit.
pp

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/srnadeitalienneo28stau